

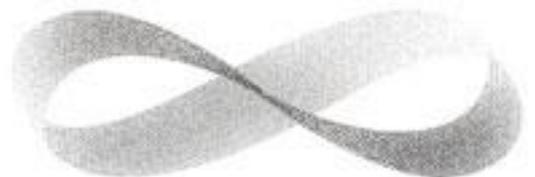
# MÁSTER EN TRASTORNOS DE LA COMUNICACIÓN

## REGLAMENTO DE GESTIÓN, DESARROLLO Y PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER T.F.M.





Master  
trastornos  
de la  
comunicación



## INDICE

1.	Presentación de propuestas de trabajos fin de máster	Pag. 04
2.	Solicitud de adjudicación de tema y tutor de trabajos fin de máster	Pag. 05
3.	Calendario de defensa y requisitos para el depósito y evaluación de los trabajos de fin de máster	Pag. 06
4.	Normas para la presentación de los trabajos de fin de máster	Pag. 7
5.	Informe del tutor para la evaluación de los trabajos de fin de máster	Pag. 16
6.	Convocatoria acto de evaluación.	Pag. 17
7.	Rúbrica de evaluación.	Pag. 19
8.	Reglamento de trabajos de fin de máster de la universidad de salamanca.	Pag. 20



## 1. PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE TRABAJOS FIN DE MÁSTER

Según el Reglamento de Trabajos de Fin de Máster (TFM) de la USAL, estos trabajos pueden ser experimentales o de revisión e investigación bibliográfica. Se recuerda que este TFM es una asignatura más del máster equivalente a **12 créditos ECTS**, y que para su defensa y evaluación es preciso tener aprobadas las demás asignaturas del mismo.

Al inicio del curso se abre un plazo (determinado por la Comisión de TFM) para proponer los estudiantes, otros temas para el TFM. Estas propuestas deben estar acompañadas de un informe académico de viabilidad, por lo que es pertinente ponerse en contacto previamente con aquél/aquella profesor/a que pudiera dirigirlo.

Posteriormente, expuesta la relación definitiva de temas y solicitado a los estudiantes una relación ordenada de (máximo) cinco posibles temas de trabajo, y antes de finalizar el primer semestre, la Comisión de TFM realizará una asignación provisional del tutor/a y del TFM acogiendo, en la medida de lo posible, las opciones manifestadas por los estudiantes y tutores. La Comisión de TFM procurará una asignación adecuada y proporcionada de tutores y temas. En este sentido, y previa audiencia de los interesados, la Comisión podrá designar un tutor/a distinto al propuesto inicialmente.

El listado de las adjudicaciones definitivas de tutor/a académico y tema a cada estudiante se publicará en Studivm en la página principal del Máster.

Para cualquier aclaración sobre este tema, tenéis en Studivm en el apartado "*Trabajo Fin de Máster*" el Reglamento, igualmente los miembros de la Comisión de TFM estamos a vuestra disposición.

- Propuesta de trabajo: al inicio del primer semestre.
- Relación definitiva de temas/tutores: fecha máxima, final primer semestre.



## 2. SOLICITUD DE ADJUDICACIÓN DE TEMA Y TUTOR PARA EL TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM)

Curso 20\_\_\_\_ - 20\_\_\_\_

D./D<sup>a</sup>

Matriculado/a en el máster, solicita de la Comisión de Trabajos de Fin de Máster le sea adjudicado/a, tema de TFM y tutor, según la prelación que se indica:

Orden	Profesor	Título del tema
1º		
2º		
3º		
4º		
5º		

*Nota: El máximo que se puede indicar es 5 (mínimo 1)*

En Salamanca a .... de ..... de 20.....

Fdo.: .....



## 3. CALENDARIO DE DEFENSA Y REQUISITOS DE EVALUACION DE LOS TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER

### SOLICITUD DE DEFENSA Y EVALUACIÓN DE TFM Y ENTREGA DEL MANUSCRITO:

Fecha: A indicar por la Comisión de TFM (fecha orientativa: mediados de junio)

Lugar: Registro telemático dirigido a la Secretaría de la Facultad de Psicología.

### Requisitos:

- ✓ Tener superadas todas las asignaturas del Máster
- ✓ Impreso de solicitud firmado por el alumno/a y Visto Bueno del Tutor/a
- ✓ Registro telemático en formato electrónico.

### Procedimiento:

Para depositar el TFM (solicitud de defensa y entrega del manuscrito) los alumnos deben seguir los siguientes pasos:

1. Cumplimentar la solicitud de defensa del TFM que se encuentra en la página principal de la Facultad.

El enlace directo es:

[https://docpsicologia.usal.es/TFG\\_APP/solicitud\\_presentacion\\_MASTER\\_TFM.php](https://docpsicologia.usal.es/TFG_APP/solicitud_presentacion_MASTER_TFM.php)

Este formulario ahora mismo está cerrado. Se abre únicamente cuando hay plazos vigente marcados por cada dirección de máster y se cierra al finalizar el mismo.

El estudiante tiene que imprimir o descargar el PDF.

*Es imprescindible que el impreso esté firmado por el alumno y por el tutor de TFM (visto bueno del tutor/a).*

2. Registrar la solicitud de defensa a través de la sede electrónica y **subir la versión final del manuscrito del TFM** en formato PDF. Para ello deben utilizar el siguiente enlace con su cuenta de usuario de la USAL:

<https://sede.usal.es/procedimientos?param1=REGTFP>



## 4. Los TFM deben cumplir las siguientes normas para su presentación.

1.- Identificación clara del alumno, título del trabajo, tutor y fecha.

2.- Resumen del contenido de la Memoria (TFM) con expresión de objetivos, procedimiento llevado a cabo, metodología, resultados y conclusiones. Esto significa la expresión de los siguientes parámetros:

- En el caso de un trabajo experimental:
  - Introducción
  - Hipótesis (antes de objetivos)
  - Objetivos
  - Diseño experimental
  - Metodología
  - Resultados obtenidos o previsibles
  - Discusión
  - Conclusiones
  - Referencias bibliográficas
- En el caso de revisión bibliográfica
  - Introducción
  - Hipótesis (antes de objetivos)
  - Objetivos
  - Procedimiento
    - Bases consultadas
    - Páginas web
    - Análisis de historias clínicas...etc
  - Resultados bibliográficos



- Discusión
- Conclusiones
- Referencias bibliográficas
- 

3.- Normas de escritura del trabajo.

**Extensión: mínimo 25 páginas, máximo 40 (por una cara).** Caracteres Máximos: aproximadamente **70.000**. Palabras: **11.000**. Interlineado sencillo (1,15 líneas) o moderado (1.5 líneas) dentro de párrafo. No se tendrá en cuenta las referencias bibliográficas o los anexos para la extensión total del TFM.

**Tipo de letra preferible: Arial 12. Títulos: Arial 14 negrita. Subtítulos: Arial 12 negrita**

- **Primera página:**

En la primera página deberá aparecer la portada del TFM usando la planilla adjunta en este documento. Esta portada contendrá:

- el título del trabajo
- nombre (completo, sin iniciales) y apellidos del autor/a,
- nombre y apellidos del/a tutor/a o tutores del trabajo.
- Opcional: agradecimientos a personas o a instituciones financiadoras de la investigación, en su caso.

- **Segunda página:**

Declaración de autoría con fecha y firma del autor/a del trabajo. Utilizar la planilla adjunta a este documento.

- **Tercera página:**

Agradecimientos a personas o a instituciones financiadoras de la investigación, en su caso. Este apartado de agradecimientos no es obligatorio.

- **Cuarta página:**

En esta página deben constar únicamente:

- el título del trabajo,
- un resumen (con una extensión no superior a las 200 palabras) y
- un número de palabras-clave comprendido entre 4 y 8. La primera letra de la primera palabra clave irá en mayúscula y el resto en minúsculas. La separación entre palabras clave será con punto y coma.

De todo ello, se presentará en el idioma original del trabajo y en inglés -title, abstract,

key words- (cuando el idioma original sea el inglés, se presentará versión en castellano de título, resumen y palabras clave). Se excluyen de estos criterios las reseñas o reseñas. En ningún caso en esta hoja aparecerán los autores y sus direcciones.

- **Quinta o/y sexta página:**

Índice del trabajo. Relación de todas las secciones y subsecciones, bibliografía y anexos que se han generado en el trabajo e incluye el nombre de cada apartado y el número de la página en que se inicia.

No se enumeran las páginas correspondientes a la portada, a la declaración de autoría, los agradecimientos (si los hubiera), el resumen y el índice.

Si se usan acrónimos o abreviaturas deberán incluirse en una lista explicativa de las abreviaturas, además de incluir en el texto su significado la primera vez que se use. Se podrá omitir si el trabajo no utiliza abreviaturas ni acrónimos de ningún tipo.

- **En el texto del trabajo:**

- **Formato de apartados, texto y sangrados:**

- Los títulos, apartados y subapartados se pondrán en negrita y nunca en mayúsculas.
- Para el inicio de cada párrafo se sangrará con tabulador, excepto el primer párrafo que siga a un apartado principal, que no irá sangrado.
- En el procesador de texto, el texto normal irá con espaciado sencillo (interlineado 1.15) o moderado (interlineado 1.5), tamaño de letra 12, a ser posible, *Arial*
- En general deben evitarse encabezados. El estilo del texto y de apartados o subapartados debe ser "normal" (evitar estilos extraños tales como texto independiente, título 1, título 2, etc.)
- Palabras en idioma distinto al original deben ir en cursiva (ejemplo si el original es en castellano y aparecen palabras tales como *software, feedback, etc.*)
- En las listas, si van con viñetas deben ir con el guion normal y no con círculos o símbolos diferentes. Sea con viñetas o con numeración no deben sangrarse.

- Las **citas textuales** que se haga en el texto irán: (a) cuando sea inferior a 40 palabras, irá entrecomillada en el mismo formato del texto; (b) de 40 palabras o más irá sin entrecomillar y sangrada sólo por el margen izquierdo. En ambos casos irán en formato normal (no en cursiva) y se indicará entre paréntesis el apellido del autor(es) de dicho texto, año de publicación y página(s) de donde se ha extraído. Por ejemplo, " xxx texto xxx " (Rayner y Pollatsek, 1989, p. 233). En el caso de citas no textuales (basadas en el parafraseo) no será necesario indicar la página. Por ejemplo, "---texto---" (Rayner y Pollatsek, 1989).

El formato de las citas de referencias en el texto (que obligatoriamente deben aparecer al final en el listado de referencias bibliográficas) depende del número de autores:

- Trabajos de **uno o dos autores:** se cita al autor o a los autores (si son dos),

seguido/s del año de la publicación, todas las veces que se cite dicho trabajo en el texto. Se puede hacer de dos formas: "según Rayner y Pollatsek (1989)", o "se trata de un concepto fundamental en este contexto (Rayner y Pollatsek, 1989)".

- Trabajos de **tres o más autores**: se cita sólo el apellido del primer autor, seguido de la expresión "et al." (del latín "et alii", "y otros", sin subrayar) y del año, todas las veces que se cite dicho trabajo. En las referencias se incluyen todos los autores, excepto cuando haya 21 autores o más, caso en el que se escriben los 19 primeros autores, se insertan 3 puntos (...) y se añade el autor final.

- En el caso que se citen simultáneamente dos o más obras diferentes, se escriben los apellidos y respectivos años de publicación separados por un punto y coma dentro de un mismo paréntesis y por orden alfabético de autores.

Ejemplo: En varias investigaciones (Dennison & Houston, 1999; Román, 1994; Smith, 1996) se ha concluido que...

- o Las **notas** deberán incluirse preferentemente a pie de página. Sólo en casos justificados se pondrán al final del texto, previamente a la lista de referencias.
- o Las **tablas y figuras**, con sus correspondientes títulos y leyendas, se podrán incluir en el texto en el lugar del mismo que corresponda. En caso de figuras especiales que requieran un programa informático de gráficos específico, se enviarán en archivo aparte (especificando el programa de gráficos empleado). En caso de figuras que requieran formato apaisado (folio en horizontal), se pondrán al final tras un salto de sección de página. En caso de incluir figuras y tablas al final, en el texto se debe marcar el lugar o lugares donde se deben insertar.

Antes de insertar tablas o figuras, en el texto anterior se deben citar, siempre con la F o la T en mayúscula (ejemplo: "en la Tabla 2 podemos observar que...")

Tanto para tablas como para figuras, en su parte superior debe indicarse el número (en negrita) y el título (en cursiva) que corresponda, de acuerdo con el siguiente modelo:

## **Tabla 1**

### *Título de la Tabla*

El formato de las tablas debe ser con interlineado sencillo, con líneas horizontales visibles sólo para las filas superiores y para la última (siempre en color negro y línea fina) y en general con las líneas verticales no visibles

- o Para la **notación numérica o estadística** se deben seguir las normas APA resumidas **aquí**:
  - Los decimales se ponen con punto y no con coma (ejemplo, no vale 9'34 o 9,34 sino 9.34)
  - En unidades de millar no se pone punto ni coma (ejemplo, no se pone 1,395

- estudiantes o 165.000 habitantes sino 1395 estudiantes o 165000 habitantes)
- No se usará un cero antes del punto decimal cuando el número no pueda ser mayor que 1. Esta situación ocurre, por ejemplo, en las correlaciones, las probabilidades, los niveles de significación, etc. Por ejemplo: No se pone  $r(24) = -0.43$ ,  $p < 0.05$ , "alfa" = 0.78 sino  $r(24) = -.43$ ,  $p < .05$ , "alfa" = .78
  - Cualquier número al comienzo de una frase se escribe con palabras y no con números.
  - Los valores estadísticos muestrales se simbolizarán con letras latinas en cursiva (*M*, *DT*, *t*, *F*, etc.). Igual el tamaño de la muestra (ejemplo,  $N = 234$ ). Resto de abreviaturas aquí.

## • Referencias bibliográficas

Todas las referencias bibliográficas se insertarán en el texto (nunca a pie de página) y alfabéticamente ordenadas al final, tras el epígrafe de "Referencias bibliográficas". Todas las citas de los trabajos de Psicología se ajustarán a las normas del manual de publicación de la *American Psychological Association* (APA) en su 7ª edición. Ver también: <https://apastyle.apa.org/>.

- En el caso de que sea un trabajo del ámbito sanitario, se ajustaran a las normas propias de los estudios sanitarios:
  - La bibliografía anotada al final deberá corresponder con la indicada en el cuerpo del artículo. Dicha bibliografía figurara en el texto con una numeración correlativa dentro de un corchete
  - Al final del artículo, dicha bibliografía se presentará según el orden de aparición en el texto con la correspondiente numeración correlativa. En el artículo constará siempre la numeración de la cita en número elevado, según los "Requisitos de uniformidad para manuscritos presentados para publicación en revistas biomédicas" elaborados por el Comité Internacional de Editores de Revistas Médicas (Med Clin (Barc) 1997; 109: 756-63). Actualizaciones disponibles en: [http:// www.icmje.org/](http://www.icmje.org/). Los nombres de las revistas deben abreviarse de acuerdo con el estilo usado en el Index Medicus/Medline: "List of Journals Indexed" que se incluye todos los años en el número de enero del Index Medicus, también disponible en: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/entrez/jrbrowser.cgi>
- Es aconsejable evitar el uso de frases imprecisas como referencias bibliográficas y no pueden emplearse como tales "observaciones no publicadas" ni "comunicación personal", pero sí pueden citarse entre paréntesis dentro del texto.
- Las referencias bibliográficas deben comprobarse por comparación con los documentos originales, indicando siempre las paginas inicial y final de la cita.

- Los apellidos de los autores deben ponerse en minúsculas (excepto la primera letra que será en mayúsculas). Es muy importante ser cuidadosos con estas normas (véase al respecto [Osca-Lluch, Civera Mollá y Peñaranda, 2009](#)).

- EJEMPLOS DE REFERENCIAS EN FORMATO APA 7ª EDICIÓN

[artículo]: Craik, F. I. M., y Lockhart, R. S. (1972). Levels of processing: A framework for memory research. *Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior*, 11(6), 671-684. [https://doi.org/10.1016/S0022-5371\(72\)80001-X](https://doi.org/10.1016/S0022-5371(72)80001-X)

[libro]: Rayner, K. y Pollatsek, A. (1989). *The psychology of reading*. Prentice-Hall.

[capítulo de libro]: Casasanto, D. (2014). Experiential origins of mental metaphors: Language, culture, and the body. En M. Landau, M. D. Robinson, y B. P. Meier (Eds.), *The power of metaphor: Examining its influence on social life* (pp. 249-268). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/14278-011>

[web]: En textos obtenidos en la web, se debe añadir la dirección web y la fecha de obtención por parte del autor, con la expresión, por ejemplo:  
Recuperado el 12 de junio de 2001, de <http://comtismed.com>. En caso de artículos de revistas publicadas en formato impreso y Pdf, no es preciso poner fecha de recuperación de la web.

- EJEMPLOS DE INDEX MEDICUS

[artículo]: 1. Galache Osuna JG, Moreno Ambroj C, Sanchez-Rubio Lezcano J, Calvo Cebollero I, Portoles Ocampo A, Aured Guayar C, et al. Evolución a corto y medio plazo del infarto agudo de miocardio transmural en mujeres ancianas. ¿Son tratadas correctamente? *Rev Esp Geriatr Gerontol*. 2007; 42:142-8.

[capítulo de libro]: Autores, título del capítulo, editores, título del libro, ciudad, editorial, año y páginas. Por ejemplo: 32. Martínez-Murillo R, Rodrigo J. The localization of cholinergic neurons and markers in the CNS. En: Stone TW, editor. *CNS neurotransmitters and neuromodulators: Acetylcholine*. Londres: CRC Press; 1995. p. 1-37.

[libro]: Autores, título del libro, ciudad, editorial y año. Por ejemplo: 5. Gálvez Vargas R, Delgado Rodríguez M, Guillen Solvas JF. *Concepto, importancia y futuro de la infección hospitalaria*. Granada: Universidad de Granada; 1993.

## EJEMPLIFICACIONES DE UN FORMATO ESTANDAR DE TRABAJO EXPERIMENTAL PARA UTILIZAR POR EL ALUMNO EN FORMATO APA:

- **PRIMERA PÁGINA:**

Portada según la planilla adjunta.

- **SEGUNDA PÁGINA:**

Declaración de autoría según la planilla adjunta.

- **TERCERA PÁGINA:**

Agradecimientos, en su caso.

- **CUARTA PÁGINA:**

Título del trabajo

Resumen (con una extensión no superior a las 200 palabras)

Palabras clave: Con un número de palabras-clave comprendido entre 4 y 8, separadas por punto y coma.

Título del trabajo en inglés (title)

Resumen en inglés (abstract)

Key words

De todo ello, se presentará en el idioma original del trabajo y en inglés -title, abstract, key words- (cuando el idioma original sea el inglés, se presentará versión en castellano de título, resumen y palabras clave).

[En ningún caso en esta hoja aparecerán los autores y sus direcciones]

- **QUINTA PÁGINA:**

Índice del trabajo

- **TEXTO:**

### Introducción

Se trata de un trabajo sobre .....

De esto se deduce que...

Por último, hay que decir que...

### Método



## Participantes

Participaron un total de xxxx sujetos ....

## Instrumentos

....

## Resultados

Figuras y Tablas dentro del texto. Expresiones numéricas con arreglo a formato APA

## Discusión

## Conclusiones

## Notas y/o Agradecimientos (opcional)

## Referencias

[ejemplos de formato APA]

### [artículo]:

Westall, R., Perkey, M. N. y Chute, D. L. (1986). Accurate millisecond timing on the Apple Macintosh using Drexler's Millitimer. *Behavior Research Methods, Instruments, and Computers*, 18, 307-311.

### [libro]:

Rayner, K. y Pollatsek, A. (1989). *The psychology of reading*. Prentice-Hall.

### [capítulo de libro]:

Holland, J. C. (1989). Fears and abnormal reactions to cancer in physically healthy individuals. En J. C. Holland y J. H. Rowland (Eds.), *Handbook of psychooncology* (pp. 13-21). Oxford University Press.

En textos obtenidos en la web, se debe añadir la dirección web y la fecha de obtención por parte del autor.

4.- Exposición completa del trabajo: introducción, objetivos, hipótesis, planteamiento experimental (en su caso), procedimiento (técnicas, instrumentos, bases consultadas, etc.), resultados obtenidos o previsibles, conclusiones y perspectivas y referencias bibliográficas de las fuentes citadas.

## **PARA LOS TUTORES DE LOS TFM:**

El tutor/a Académico de cada TFG/TFM a petición de la Comisión de TFG o de la Comisión Académica del máster, enviará al Presidente de la Comisión Evaluadora, con al menos cuarenta y ocho horas de antelación al inicio de las sesiones de audiencia pública de las exposiciones un informe del TFM tutelado, ajustado al modelo que la comisión haya establecido.

(Nota: Se remitirá a los tutores el modelo establecido por la comisión).



5. Los Profesores tutores de los Trabajos Fin de Máster enviarán un informe confidencial al Presidente de la Comisión en el que se valore el grado de aprovechamiento del alumno durante el desarrollo del trabajo experimental, así como cualquier otro aspecto que considere relevante para la evaluación del alumno por parte de la Comisión.

## INFORME DEL TUTOR DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER

DATOS IDENTIFICATIVOS	
Tutor/a	
Título del TFM:	<b>Máster en trastornos de la comunicación</b>
Nombre del Alumno/a:	
Línea de investigación:	

EVALUACIÓN DEL TUTOR	
Califique de 0 a 10 el grado de implicación y esfuerzo del alumno/a en la elaboración de su TFM	_____ (indique sólo un decimal)
Comentarios:	

En Salamanca, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_

Fdo:



## 6. CONVOCATORIA ACTO DE EVALUACIÓN PRESENTACIÓN TRABAJOS FIN DE MÁSTER (PRIMERA CONVOCATORIA):

A determinar por la Comisión de TFM (fecha orientativa: mediados de Junio)

Hora: A determinar por la Comisión de TFM

Lugar: INCYL

Carácter: Público

Estructura: Exposición del TFM (máximo 10 minutos) y posterior debate con la Comisión

### Comisión evaluadora 1:

Titulares:

Presidente:

Secretario:

Vocal:

Suplentes:

Presidente:

Secretario:

Vocal:

### Comisión evaluadora 2:

Titulares:

Presidente:

Secretario:

Vocal:

Suplentes:

Presidente:

Secretario:

Vocal:



## **Estudiantes adjudicados a cada Comisión Evaluadora:**

### Comisión evaluadora 1:

A determinar por la Comisión de TFM

### Comisión evaluadora 2:

A determinar por la Comisión de TFM

## **(SEGUNDA CONVOCATORIA):**

A determinar por la Comisión de TFM (fecha orientativa: mediados de julio)

Hora: A determinar por la Comisión de TFM

Lugar: INCYL

Carácter: Público

Estructura: Exposición del TFM (máximo 10 minutos) y posterior debate con la Comisión: Se establecerá en función de la no coincidencia de tutor en la comisión con alumnos tutelado/s que presenten sus TFM. Se anunciará finalizada la primera convocatoria.

### **Comisión evaluadora:**

#### Titulares:

Presidente:

Secretario:

Vocal:

#### Suplentes:

Presidente:

Secretario:

Vocal:

### **Estudiantes adjudicados a la comisión evaluadora:**



## 7. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TFM



VNIVERSIDAD  
SALAMANCA

### Rúbrica para evaluar el Trabajo Fin de Master (MUTC)

Nombre y apellidos del alumno/a:.....

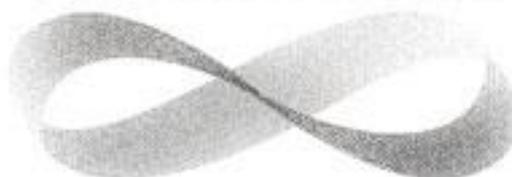
Título del TFM:.....

Categoría de la evaluación	Suspense	Aprobado	Notable	Sobresaliente	Calificación
Memoria - (50%)	<b>Calidad material</b> Corrección formal. Estilo, Fuente, Extensión, Errores. (20%) Calificación: menos de 1	Texto con pocos errores ortográficos o gramaticales. Aspectos formales más trabajados con algún defecto evidente. Calificación: 1-1,3	Texto bien redactado, con algún error ortog./ gramatical. Aspectos formales más cuidados con algún defecto menor. Calificación: 1,4 - 1,7	Texto bien redactado, sin errores. Buena presentación: portada, paginación, índice,...etc. Calificación: 1,8 - 2	
	<b>Calidad científica/téc.</b> Diseño experimental, formulación objetivos, resultados, discusión, conclusiones, bibliograf. (30%) Calificación: menos de 1,5	Errores evidentes en no más de tres apartados o leves en casi todos Calificación: 1,5 - 2	Errores leves en no más de tres apartados Calificación: 2,1 - 2,6	No errores perceptibles. Trabajo completo y riguroso Calificación: 2,7 - 3	
Exposición oral (50%)	Presentación descuidada, Poca capacidad expresión, Poca capacidad síntesis, No Respuestas, Desconocimiento del tema Calificación: menos de 2,5	Presentación poco cuidada, Comunicación pobre Algún error en respuestas a la comisión Calificación: 2,5-3,4	Buena exposición Conoce el tema y responde a casi todas las preguntas. Calificación: 3,5-4,4	Excelente exposición y defensa. Claridad expresión. Domina el tema con soltura y responde a todas las preguntas Calificación: 4,5-5	
<b>Final</b>					

Miembro del Tribunal:.....

Fecha y firma:

Nota. Estas calificaciones pueden ser ponderadas al alza o a la baja a criterio de la comisión teniendo en cuenta el informe del Tutor.



## 8. REGLAMENTO DE TRABAJOS FIN DE GRADO Y FIN DE MÁSTER (TFM) DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

VICERRECTORADO DE DOCENCIA

REGLAMENTO DE TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
(Aprobado por el Consejo de Gobierno en su sesión de 27 de enero de 2016)

Master  
trastornos  
de la  
comunicación

